

l'Attacco



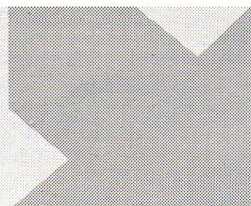
APPUNTAMENTI

Bulles Note ad' Arapri serata per la ricerca sulle cellule staminali

Satta incontra i Suburban Quartet

BENIAMINO PASCALE

Questa sera, alle ore 21.30 nelle Cantine d'Arapri, con ingresso in via de Troia a San Severo, tornano le "Bulles Note". Così a *l'Attacco*, **Girolamo d'Amico**, non nasconde il successo del primo appuntamento che ha visto la standing ovation del pubblico a **Teo Ciavarella** (pianista) e **Rita Botto** (cantante): "Non si è fatto in tempo a ripulire la Sala AR.CA. (ARte in CANTina) delle nostre Cantine, che già è pronto ed allestito il palco per il prossimo concerto di stasera con **Sandro Satta** che incontra (meets) il Suburban Quartet. Non si può parlare di Satta prescindendo da tutto il jazz dell'avanguardia italiana - continua l'esperto ed appassionato jazzman d'Amico - Chi ha vissuto, dall'interno o dall'esterno, il periodo del grande fermento musicale, culturale e sociale dell'Europa, riconosce immediatamente un linguaggio che suona immediatamente familiare come 'la voce della propria madre'. Sandro Satta, persona mite ed estremamente piacevole per la sua arguzia e il suo humor - evidenzia - una volta salito sul palco con il suo sax contralto al collo, diviene un leone, un fiume in piena che esprime una potenza musicale, espressiva ed originale, per la quale è considerato uno dei maggiori creativi della musica jazz europea". **Girolamo d'Amico**, ancora con enfasi, entra nei particolari: "Satta, si avvarrà della spinta del 'Suburban Quartet' composto dal sassofonista, **Antonio Aucello**, giovane ma con collaborazioni già di grande prestigio, il pianista **Salvatore De Iure**, uno dei più promettenti talenti della terra di Capitanata e la base ritmica supercollaudata di **Ulrico Priore** al contrabbasso e **Tiziano Paragone**, alla batteria che già hanno avuto modo di accompagnare Satta con i 'Saxxx Machine' (settetto composto da Sandro Satta, **Michele Carrabba**, **Enzo Nini**, **Teo Ciavarella** ed i due 'pacemaker' **Priore** e **Paragone**). Ormai, **Priore** (uno dei "tre ragazzi" d'Arapri) e **Paragone** (medico chirurgo), si possono tranquillamente definire musicisti di professione "ad horem", per i decenni trascorsi a suonare. "È importante ricordare - conclude **Girolamo d'Amico** - che il concerto è parte del progetto 'Adotta una cellula', organizzato con la 'Fondazione Casa Sollievo della Sofferenza' di San Giovanni Rotondo che si propone di raccogliere fondi da destinare alla ricerca sulle cellule staminali. L'uso di questa tecnologia promette di essere la più importante innovazione in



CANTINA

A lato, Sandro Satta durante un'esibizione; il musicista sarà ospite stasera nei locali di d'Arapri a San Severo

campo medico del nuovo millennio. Non vi è dubbio che visia di fronte a noi la vera nuova frontiera della medicina: l'uso delle cellule staminali è destinato a stravolgere la cura delle più importanti malattie dell'umanità e sarà, con molta probabilità, il passo più gigantesco della storia della medicina". Gli in-

separabili collaboratori e sponsor "sempre graditi - ha ribadito d'Amico -" saranno **Michele Sabatino** (macellaio, artista culinario e ricercatore degli antichi prodotti tipici) che proporrà, a fine concerto, una selezione di specialità gastronomiche, "Fornosammarco" con il suo pane tradizionale e le sue rivisitazio-

ni accompagnate dagli spumanti ed i vini d'Arapri. Sandro Satta - sax alto; Antonio Aucello - sax; Salvatore De Iure - pianoforte; Ulrico Priore - contrabbasso; Tiziano Paragone - batteria. Sabato 16 novembre 2013 ore 21.30, Cantine d'Arapri, via de Troia, San Severo: Bulles Note!